

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

2. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

2.1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание

(различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2.2. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

2.3. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

2.4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4. Тематическое планирование

| № | Тема раздела | Количество часов |
|--------|----------------------------------|------------------|
| 1 | Слушание | 21 |
| 2 | Пение | 35 |
| 3 | Движение под музыку | 34 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 12 |
| Итого: | | 102 |

Календарно-тематический план

Предмет: Музыка и движение

Класс: 4 уровень коррекционный

Количество часов в неделю/ год: 3 часа/ 102 год

УМК: Е.В. Евтушенко Е.В. Чернышкова

Учитель: Малахова Галина Николаевна

| | Тема урока | Количество часов | Дата | Коррекция |
|-------|--|------------------|----------------|-----------|
| 1 | Слушание. В. Шаинский «Чему учат в школе?». | 1 | 01.09 | |
| 2 | Пение. «По грибы» Л. Абелян. | 1 | 04.09 | |
| 3 | Движение под музыку. Ходьба и бег под музыку. Знакомство с приставным шагом. | 1 | 05.09 | |
| 4 | Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень) | 1 | 08.09 | |
| 5 | Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр» | 1 | 11.09 | |
| 6-7 | Пение.«Моя Россия» - муз. Г. Струве, слова Н. Соловьёвой | 2 | 12.09 15.09 | |
| 8 | Слушание Л. Бетховен «Сурок» | 1 | 18.09 | |
| 9 | Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?» | 1 | 19.09 | |
| 10 | Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) | 1 | 22.09 | |
| 11 | Слушание. В. Шаинский «Дважды два - четыре» | 1 | 25.09 | |
| 12-13 | Пение. «Песенка друзей» В. Герчик. | 2 | 26.09 29.09 | |
| 14 | Движение под музыку. Движение по кругу змейкой | 1 | 02.10 | |
| 15 | Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек» | 1 | 03.10 | |
| 16 | Слушание. Б. Можжевелов «Огородная - хороводная» | 1 | 06.10 | |
| 17-18 | Пение. «По грибы» Л. Абелян. | 2 | 09.10 10.10 | |
| 19 | Движение под музыку. Танцевальные шаги. | 1 | 13.10 | |
| 20 | Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский | 1 | 16.10 | |
| 21-22 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. | 2 | 17.10 20.10 | |
| 23 | Пение. «Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой | 1 | 23.10 | |
| 24 | Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой) | 1 | 24.10 | |
| 25 | Обобщающий урок «Музыка осени». | 1 | 27.10 | |
| 26 | Движение под музыку. Выставление ноги на носок.Полуприседания. | 1 | 07.11 | |
| 27 | Слушание Л Бетховен «Сурок» | 1 | 10.11 | |
| 28-29 | Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой. | 2 | 13.11 14.11 | |

| | | | | |
|-------|--|---|----------------|--|
| 30-31 | Пение. «Новогодний хоровод» Ю. Чичков. | 2 | 17.11 20.11 | |
| 32 | Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса». | 1 | 21.11 | |
| 33 | Игра на самодельных инструментах: ложках | 1 | 24.11 | |
| 34-35 | Слушание. Ю. Слонов «Танец около елки | 2 | 27.11 28.11 | |
| 36-37 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки | 2 | 01.12 04.12 | |
| 38-39 | Пение. «Здравствуй, Дед Мороз!» В Семенов. | 2 | 05.12 08.12 | |
| 40 | Игра на музыкальных инструментах. Трещотки | 1 | 11.12 | |
| 41 | Слушание П Чайковский «Зима» | 1 | 12.12 | |
| 42 | Движение под музыку. Движения ногами вперед – назад, вправо –влево | 1 | 15.12 | |
| 43 | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». | 1 | 18.12 | |
| 44 | Игры под музыку. Танец «Весёлые дети». | 1 | 19.12 | |
| 45 | Игра на музыкальных инструментах. Бубен. | 1 | 22.12 | |
| 46 | Движения на развитие координации. Бег и подскоки | 1 | 25.12 | |
| 47 | Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. | 1 | 26.12 | |
| 48-49 | Пение. Новогодний хоровод | 2 | 29.12 09.01 | |
| 50 | Движение под музыку. Хороводный шаг | 1 | 12.01 | |
| 51 | Пение. Обобщающий урок «Музыка зимы». | 1 | 15.01 | |
| 52-53 | Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки». | 2 | 16.01 19.01 | |
| 54 | Слушание. П Чайковский «Вальс | 1 | 22.01 | |
| 55-56 | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку | 2 | 23.01 26.01 | |
| 57 | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чиж в клетке», «Кот и мыши». | 1 | 29.01 | |
| 58 | Игра на музыкальных инструментах. Ложки. | 1 | 30.01 | |
| 59 | Слушание. Русская народная мелодия «Полянка». | 1 | 02.02 | |
| 60-61 | Пение. «Улыбка» В. Шаинский. | 2 | 05.02 06.02 | |
| 62 | Движение под музыку. Положения ног в русской пляске | 1 | 09.02 | |
| 63-64 | Слушание Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского | 2 | 12.02 13.02 | |
| 65-66 | Игры под музыку. Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра « Что, где?», « Встань, где скажу». | 2 | 16.02 19.02 | |
| 67 | Слушание. Русская народная мелодия «Лиса по лесу ходила». | 1 | 20.02 | |
| 68-69 | Пение. «Если добрый ты» Б. Савельев. | 2 | 26.02 27.02 | |
| 70 | Движение под музыку. Переменный шаг. | 1 | 01.03 | |
| 71 | Слушание. Русская народная мелодия «Полянка». | 1 | 04.03 | |
| 72 | Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги» | 1 | 05.03 | |

| | | | | |
|---------|---|---|----------------|--|
| 73-74 | Пение. «Мама» Ю. Чичков. | 2 | 11.03 12.03 | |
| 75 | Движение под музыку. Движение по кругу по одному и парами. | 1 | 15.03 | |
| 76 | Игра на музыкальных инструментах. Дудочка. | 1 | 18.03 | |
| 77 | Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой | 1 | 19.03 | |
| 78-79 | Разучивание «Учиться надо весело — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку. | 2 | 22.03 01.04 | |
| 80 | Движение под музыку. Движение по кругу по одному и парами | 1 | 02.04 | |
| 81-82 | Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи». | 2 | 05.04 08.04 | |
| 83 | Слушание. «Русские народные инструменты». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку» | 1 | 09.04 | |
| 84-85 | Пение. «Ласточка» Е. Крылатов. | 2 | 12.04 15.04 | |
| 86 | Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. | 1 | 16.04 | |
| 87 | Элементы русской пляски: переменный шаг | 1 | 19.04 | |
| 88 | Слушание произведения Вивальди «Времена года» (весна) | 1 | 22.04 | |
| 89 | Игра на музыкальных инструментах. Бубен. | 1 | 23.04 | |
| 90-91 | «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Игры под музыку. | 2 | 26.04 27.04 | |
| 92 | Игра на музыкальных инструментах. Барабан. | 1 | 03.05 | |
| 93 | Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать». | 1 | 06.05 | |
| 94-95 | «Вместе весело шагать». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского | 2 | 07.05 13.05 | |
| 96 | Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида. | 1 | 14.05 | |
| 97 | Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты» | 1 | 17.05 | |
| 98-99 | «Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, слова И. Дика | 2 | 20.05 21.05 | |
| 100 | Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса». | 1 | 24.05 | |
| 101-102 | Урок-концерт | 2 | 27.05 28.05 | |