

Музыка 3 класс ЛУО

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

1. Пояснительная записка.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

.2.1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка

народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.
Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2.2. Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

2.3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

2.4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

3.1. Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне $pe1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

3.2. Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

4. Тематическое планирование

№	Название разделов	Количество часов
1	Слушание	15
2	Хоровое пение	40
3	Элементы музыкальной грамотности	6
4	Игра на музыкальных инструментах	7
	ИТОГО	68

Календарно-тематический план

Предмет: Музыка

Класс: 3 класс уровень коррекционный

Количество часов в неделю/ год: 2 час/ 68 год

УМК: И В. Евтушенко, Е. В Чернышкова

Учитель: Малахова Галина Николаевна

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	Коррекция
1	Д. Кабалевский – А. Пришелец. «Наш край»	1	04.09	
2	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	05.09	
3-4	Пение. «Веселые путешественники» Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	2	11.09 12.09	
5	Игра на детских музыкальных инструментах «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	1	18.09	
6	Слушание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	19.09	
7	Динамические оттенки	1	25.09	
8-9	Пение «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	26.09 02.10	
10	Мелодия. Слушание В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525	1	03.10	
11	Длительность звука	1	09.10	
12-13	Пение «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	2	10.10 16.10	
14	Слушание М. Теодоракис. Сиртаки	1	17.10	
15	Высота звука	1	23.10	
16-17	Пение. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	2	24.10 07.11	
18	Музыкальные инструменты. Саксафон	1	13.11	
19-20	Пение «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	2	14.11 20.11	
21	Части песни : запев	1	21.11	
22-23	Пение с движением «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	2	27.11 28.11	
24	Слушание Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Кабы не было зимы»	1	04.12	
25-26	Пение «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	2	05.12 11.12	
27	Слушание Ф. Шуберт. Музыкальный	1	12.12	

	момент. Соч. 94, № 3			
28	Музыка и движение. Хоровод русская народная песня «а я по лугу»	1	18.12	
29-30	Пение с движением «Новогодняя» муз А Филиппенко, слова Г Бойко	2	19.12 25.12	
31	Игра на детских музыкальных инструментах «Новогодняя» муз А Филиппенко, слова Г Бойко	1	26.12	
32	Слушание А. Рыбников – Ю. Энтин. «Бура-ти-но»	1	09.01	
33	Самый загадочный праздник В.Шаинский «У леса на опушке»	1	15.01	
34-35	Пение «Три поросенка» музыка М Протасова, слова Н Соловьевой	2	15.01 22.01	
36	Слушание музыка В. Шаинский , слова С. Козлов. «Облака»	1	23.01	
37	Музыкальная игра «Гори, гори ясно»	1	29.01	
38-39	Пение «Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	2	30.01 05.02	
40	Слушание Ж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	1	06.02	
41	Музыкальная игра «Веселые прыжки»	1	12.02	
42-43	Пение «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	2	13.02 19.02	
44	Слушание Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1	20.02	
45-47	Пение с движением «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского	3	26.02 27.02 04.03	
48	Слушание П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	1	05.03	
49-50	Пение «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	2	11.03 12.03	
51	Слушание Ф. Шуберт. «Аве Мария»	1	18.03	
52-54	Пение с движением «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	3	19.03 01.04 02.04	
55	Слушание В. Шаинский – М. Пляцковский. «Мир похож на цветной луг»	1	08.04	
56-57	Пение «Чунга-чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	2	09.05 15.05	
58	Игра на детских музыкальных инструментах «Чунга-чанга». Музыка В.	1	16.04	

	Шаинского, слова Ю.Энтина			
59	Слушание Е. Крылатов – Ю. Этин. «Прекрасное далеко»	1	22.04	
60-61	Пение «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	2	23.04 06.05	
62	Слушание Е. Крылатов. «Крылатые качели»	1	07.05	
63-64	Пение «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	2	13.05 14.05	
65	Музыкальные инструменты . Виолончель	1	20.05	
66	Наши истоки Русская народная песня «Посею лебеду на берегу»	1	21.05	
67	Музыка и движение. С.Соснина «Начинаем перепляс»	1	27.05	
68	Урок-концерт.	1	28.05	

