

**5-6 класс**  
**«Сделай сам» (общекультурное направление)**

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные результаты изучения курса: познавательные УУД:**

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

**Коммуникативные УУД:**

- умения работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;

**Регулятивные УУД:**

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие: выжигание, история воспитания	2
2	Древесина ее виды и свойства, пороки древесины	2
3	Подготовка древесины к работе	2
4	Способы выполнения выжигания (плоское, глубокое, пиротипия)	2
5	Отделка поверхности выжженных работ (раскрашивание акварелью, отделка воском)	2
6	Техника безопасности при выжигании по дереву	2
7	Вводное занятие. Знакомство с искусством резьбы по дереву	2
8	Особенности контурной резьбы по светлой затонированной древесине	2

9	Материалы. Инструменты	2
10	Выполнение задания по образцу (на светлом фоне)	2
11	Ознакомление с произведениями народных мастеров на анималистическую тему	2
12	Контраст. Его назначение в создании декоративной композиции.	2
13	Технология тонирования и прозрачной отделки древесины	2
14	Способы перевода рисунка на темный план	2
15	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы	2
16	Элементы резьбы, трехгранно-выемочный	2
17	Подготовка заготовки к резьбе	2
18	Техника выполнения двухгранных т трехгранных выемок, скобочных лунок	2
19	Выполнение простейшего орнамента	2
20	Понятие об орнаменте и узоре	2
21	Виды орнаментов: геометрический, растительный и др.	2
22	Виды узоров	2
23	Основные построения узоров (в круге, квадрате)	2
24	Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре	2
25	Зависимость выразительности от глубины	2
26	Особенности декоративной трактовки образа	2
27	Характер декоративной трактовки образа резьбы	2
28	Зависимость узора от природы дерева	2
29	Способы отделки разной поверхности	2
30	Создание декоративных пластин для оформления помещений	2
31	Зарисовки с натуры животных, рыб, птиц	2
32	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы	2
33	Проект изделия	2
34	Пропорции предмета, их художественное значение	2