

## Промежуточная аттестация по музыке 7 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Вариант I

**1. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.**

- а) Соната № 11 В. Моцарта 3 часть Турецкий марш
- б) «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов «Всенощное бдение»
- в) Л. Бетховен Симфония № 5
- г) Этюд № 12 «Революционный» Ф. Шопен
- д) хор «Славься» опера «Иван Сусанин» М. Глинка

**2. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:**

- а) баллада
- б) серенада
- в) увертюра

**3. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры**

- а) легкая музыка
- б) современная музыка
- в) классическая музыка

**4. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение**

- а) сюита
- б) симфония
- в) соната

**5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. Какой музыкальный жанр не относится к камерной музыке:**

- а) романс
- б) этюд
- в) симфония
- г) ноктюрн

**7. Как называется музыкальное произведение Дж.Гершвина:**

- а) «Иван Сусанин»
- б) «Князь Игорь»
- в) «Порги и Бесс»

**8. Опера «Порги и Бесс» относится к стилю**

- а) Романтизм
- б) Классицизм
- в) Симфоджаз

**9. Автор оперы «Иван Сусанин»?**

- а) Н. Римский -Корсаков

- б) М. Глинка
- в) П. Чайковский

**10. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это**

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии.

**11. Творчество, какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к Победе!»:**

- а) Бетховен
- б) Шопен
- в) Чайковский

**12. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:**

- а) Л.В.Бетховен    б) В.А.Моцарт    в) Ф.Шопен    г) Ф.Шуберт

**13. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:**

- а) С.Прокофьев    б) Д.Шостакович    в) А.Шнитке

**14. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки:**

- а) балет;
- б) опера;
- в) мюзикл

**15. Что такое Этюд в музыке**

- а) концертное произведение
- б) упражнение для развития техники пальцев музыканта
- в) эскиз картины

**16. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**

- а) Ф.Лист    б) Ф.Шуберт    в) Ф.Шопен

**17. Как называется большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах симфонические произведения:**

- а) духовой оркестр
- б) симфонический оркестр
- в) оркестр народных инструментов

**18. Какой композитор написал «Высокую мессу» ?**

- а) Ф. Шуберт, б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

## Промежуточная аттестация по музыке 7 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Вариант II

#### 1. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- а) Соната № 11 В. Моцарта 3 часть Турецкий марш
- б) «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов «Всенощное бдение»
- в) Л. Бетховен Симфония № 5
- г) Этюд № 12 «Революционный» Ф. Шопен
- д) хор «Славься» опера «Иван Сусанин» М. Глинка

#### 2. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры

- а) классическая музыка
- б) современная музыка
- в) легкая музыка

#### 3. Автор «Революционного этюда»

- а) Ф. Лист
- б) В. А Моцарт
- в) Ф. Шопен

#### 4. Какой музыкальный жанр НЕ относится к камерной музыке:

- а) ноктюрн;
- б) соната;
- в) опера;
- г) романс

#### 5. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:

- а) баллада    б) увертюра    в) ноктюрн

#### 6. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это

- а) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии
- б) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
- в) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

#### 7. Автор оперы «Иван Сусанин»?

- а) М. Глинка
- б) Н. Римский -Корсаков
- в) П. Чайковский

#### 8. Как называется музыкальное произведение Дж.Гершвина:

- а) «Порги и Бесс»

- б) «Князь Игорь»
- в) «Иван Сусанин»

**9. Два направления музыкальной культуры:**

- а) вокальная и инструментальная музыка
- б) духовная и светская музыка
- в) камерная и симфоническая музыка

**10. Опера «Порги и Бесс» относится к стилю**

- а) романтизм;
- б) классицизм;
- в) симфоджаз

**11. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это**

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии.

**12. Творчество, какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к Победе!»:**

- а) Бетховен;
- б) Шопен;
- в) Чайковский

**13. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:**

- а) С.Прокофьев
- б) Д.Шостакович
- в) А.Шнитке

**14. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

- а) В.А.Моцарт
- б) Л.В.Бетховен
- в) И.С.Бах
- г) Й.Гайдн

**15. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:**

- а) сюита
- б) симфония
- в) соната

**16. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы:**

- а) балет;
- б) опера;
- в) мюзикл

**17. Коллектив музыкантов исполняющий вокальное произведение:**

- а) оркестр;
- б) хор;
- в) спектакль

**18. С каким шедевром изобразительного искусства сравнивают симфонию № 40 Моцарта?**

- а) «Сикстинская Мадонна» Рафаэль Санти;
- б) «Мона Лиза» или «Джоконда» Л. да Винчи
- в) «Мадонна Литта» Л. Да Винчи

