

Промежуточная аттестация по музыке 7 класс

Вариант I

1. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- а) Соната № 11 В. Моцарта 3 часть Турецкий марш;
б) «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов «Всенощное бдение»;
в) Л. Бетховен Симфония № 5;
г) Этюд № 12 «Революционный» Ф. Шопен;
д) хор «Славься» опера «Иван Сусанин» М. Глинка

2. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:

- а) баллада; б) серенада; в) увертюра;

3. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры

- а) легкая музыка;
б) современная музыка; в) классическая музыка

4. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение

- [illegible]

5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии.

6. Какой музыкальный жанр не относится к камерной музыке:

- а) романс;
б) этюд;
в) симфония;
г) ноктюрн;

7. «Концерто-гроссо» сочинил:

- А) В.А Моцарт; Б) А Шнитке; В) Ф.Шуберт

8. Что такое музыкальная драматургия?

- а) последовательность, сопоставление или столкновение музыкальных образов, которые образуют динамику музыкального развития;
- б) словесный текст, краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета;
- в) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, выражающее мысли, чувства и настроение человека, написанное на стихи лирического характера.

9. Автор оперы «Иван Сусанин»?

- а) Н. Римский -Корсаков;
б) М. Глинка;
в) П. Чайковский

10. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии.

11. Творчество, какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к Победе!»:

- а) Бетховен;
- б) Шопен;
- в) Чайковский

12. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:

- а) Л.В.Бетховен б) В.А.Моцарт в) Ф.Шопен г) Ф.Шуберт

13. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:

- а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) А.Шнитке

14. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки:

- а) балет;
- б) опера;
- в) мюзикл

15. Что такое Этюд в музыке?

- а) концертное произведение;
- б) упражнение для развития техники пальцев музыканта;
- в) эскиз картины

16. Композитор, создатель жанра концертного этюда:

- а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен

17. Как называется большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах симфонические произведения:

- а) духовой оркестр;
- б) симфонический оркестр;
- в) оркестр народных инструментов

18. Какой композитор написал «Высокую мессу» ?

- а) Ф. Шуберт; б) Дж. Перголези; в) Ф. Лист; д) И.С. Бах

Промежуточная аттестация по музыке 7 класс

Вариант II

1. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- а) Соната № 11 В. Моцарта 3 часть «Турецкий марш»;
- б) «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов «Всенощное бдение»;
- в) Л. Бетховен Симфония № 5;
- г) Этюд № 12 «Революционный» Ф. Шопен;
- д) хор «Славься» опера «Иван Сусанин» М. Глинка

2. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры

- а) классическая музыка;
- б) современная музыка;
- в) легкая музыка.

3. Автор «Революционного этюда»

- а) Ф. Лист;
- б) В. А Моцарт;
- в) Ф. Шопен.

4. Какой музыкальный жанр НЕ относится к камерной музыке:

- а) ноктюрн;
- б) соната;
- в) опера;
- г) романс

5. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:

- а) баллада; б) увертюра; в) ноктюрн

6. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это

- а) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии;
- б) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- в) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа.

7. Автор оперы «Иван Сусанин»?

- а) М. Глинка;
- б) Н. Римский -Корсаков;
- в) П. Чайковский

8. « Кончерто grosso» - это:

- а) один номер; б) маленький концерт; в) большой концерт

9. Два направления музыкальной культуры:

- а) вокальная и инструментальная музыка;
- б) духовная и светская музыка;
- в) камерная и симфоническая музыка.

10. Определите, что лежит в основе музыкальной драматургии:

- а) сюжет сказки;
- б) наличие конфликта и его развитие;
- в) историческое событие.

11. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;
- б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа;
- в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии.

12. Творчество, какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к Победе!»:

- а) Бетховен;
- б) Шопен;
- в) Чайковский

13. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:

- а) С.Прокофьев;
- б) Д.Шостакович;
- в) А.Шнитке

14. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:

- а) В.А.Моцарт
- б) Л.В.Бетховен
- в) И.С.Бах
- г) Й.Гайдн

15. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:

- а) сюита
- б) симфония
- в) соната

16. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы:

- а) балет;
- б) опера;
- в) мюзикл

17. Коллектив музыкантов исполняющий вокальное произведение:

- а) оркестр;
- б) хор;
- в) спектакль

18. С каким шедевром изобразительного искусства сравнивают симфонию № 40 Моцарта?

- а) «Сикстинская Мадонна» Рафаэль Санти;
- б) «Мона Лиза» или «Джоконда» Л. да Винчи
- в) «Мадонна Литта» Л. Да Винчи

